

UNIENDO LAS CUATRO PARTES DEL MUNDO:

TRANSFERENCIAS CULTURALES EN EL IMPERIO HISPÁNICO

INVITADOS INTERNACIONALES

Joan-Lluís Palos
Universidad de Barcelona, España

Diego Sola
Universidad de Barcelona, España

Joana Fraga
Universidad de Lisboa, Portugal

INVITADOS NACIONALES

Francisco Ortega
Universidad Nacional de Colombia

Verónica Salazar
Universidad Santo Tomás

Mauricio Nieto
Universidad de los Andes



Durante el siglo XVI, los horizontes de los imperios peninsulares se expandieron a tal punto que lugares tan distantes entre sí como Castilla y China, la India y Brasil o África y Lisboa se conectaron sin precedentes. Ante esta situación surgen, al menos, dos interrogantes: ¿Cómo lograron estos sistemas políticos extenderse con tal magnitud y rapidez? Y ¿cómo mantuvieron su unidad e influencia a lo largo de tres siglos? Para resolver estas dudas, los invitamos a participar de las XII Jornadas Internacionales de Arte, Historia y Cultura Colonial.

Inscripciones

Del 1 al 21 de agosto de 2018

Los interesados deberán consignar \$ 65 000 en la cuenta corriente No. 005-50093-9 del Banco Itaú, a nombre de la Fundación Arteria.

Para formalizar la inscripción se debe escanear la consignación y enviarla con los datos personales a museocolonial@mincultura.gov.co

Si no se envía la información al correo electrónico en las fechas señaladas, la inscripción no será válida. El Museo no se hace responsable por devoluciones de dinero.

Mayores informes

Teléfonos:

341 60 17 / 342 41 00 ext. 1685

Correo electrónico:

museocolonial@mincultura.gov.co



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



MUSEO
SANTA CLARA



GOBIERNO DE COLOMBIA



PODER &
REPRESENTACIONES



XII JORNADAS INTERNACIONALES DE ARTE, HISTORIA Y CULTURA COLONIAL



UNIENDO LAS CUATRO PARTES DEL MUNDO:

TRANSFERENCIAS CULTURALES EN EL IMPERIO HISPÁNICO

29, 30 y 31 de agosto de 2018 - Museo Colonial

PROGRAMACIÓN

Miércoles 29 de agosto

4:00 p.m.	Entrega de escarapelas y carpetas de trabajo
4:30 p.m.	Inauguración Presentación del evento a cargo de la Directora de los museos Colonial y Santa Clara, Constanza Toquica.
5:00 p.m.	Conferencia: "Una nueva tecnología imperial: La experiencia española (1519-1808)", por Joan-Lluís Palos de la Universidad de Barcelona.
6:30 p.m.	Receso
6:45 p.m.	Conferencia: "Colonial y constitución, conceptos políticos fundamentales del periodo monárquico tardío", por Francisco Ortega de la Universidad Nacional de Colombia.

Jueves 30 de agosto

4:30 p.m.	Conferencia: "Entre Occidente y Oriente: América como puerta española a China en la época moderna", por Diego Sola de la Universidad de Barcelona.
5:45 p.m.	Receso
6:00 p.m.	Conferencia: "La comprensión europea del mundo: Historia natural y eurocentrismo en el Atlántico del siglo XVI", por Mauricio Nieto de la Universidad de los Andes.

Viernes 31 de agosto

4:30 p.m.	Conferencia: "El Estado de Brasil en el Imperio portugués: Dinámicas culturales y consolidación del poder real en el siglo XVII", por Joana Fraga de la Universidad de Lisboa.
5:45 p.m.	Receso
6:00 p.m.	Conferencia: "La monarquía hispánica y el Nuevo Reino de Granada: fiestas monárquicas y ejercicio del poder en los siglos XVII y XVIII", por Verónica Salazar de la Universidad Santo Tomás.
7:15 p.m.	Entrega de certificados y memorias del evento.

Joan-Lluís Palos

Doctor en Historia de la Universidad Autónoma de Barcelona (1990) y profesor de Historia Moderna de la Universidad de Barcelona. Ha realizado estancias como investigador y profesor invitado en diferentes centros de investigación extranjeros, como la Universidad de Cambridge (Reino Unido), el Instituto Universitario Europeo en Florencia (Italia) y la Universidad Johns Hopkins (Estados Unidos).

Diego Sola

Doctor en Historia (2017), profesor e investigador postdoctoral en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona. PhD Visiting Student en la Facultad of Historia de la Universidad de Cambridge (Reino Unido). Premio Extraordinario de Doctorado. Actualmente

coordina el grupo de investigación Poder & Representaciones..

participa en varios proyectos de investigación, como los de la red "Poder y representaciones: Transferencias culturales en la Época Moderna", en el grupo Ethnographies, Cultural Encounters and Religious Missions (ECERM).

Joana Fraga

Doctora en Historia de la Universidad de Barcelona (2013) e investigadora en el Instituto de Ciências Sociais – Universidade de Lisboa (2017), gracias a una beca postdoctoral Marie Curie (MSCA Individual Fellowship). Antes ha sido becaria postdoctoral en la Università degli Studi di Torino (Italia) y en la École des Hautes Études en Sciences Sociales (Francia).

Francisco Ortega

Doctor de la Universidad de Chicago (2000) y profesor asociado en el Departamento de Historia de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. Investigador asociado al Centro de Estudios Sociales (CES) de la Universidad, fue su director entre el 2005 y el 2008. Investigador postdoctoral en el proyecto "The Research Project Europe

1815-1914," con sede en la Universidad de Helsinki y el Santo Domingo Scholar en el Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Harvard.

Verónica Salazar

Doctora en Historia de la Universidad de Barcelona (2013) y profesora asociada de la Facultad de Sociología de la Universidad Santo Tomás, en Bogotá. Investigadora postdoctoral del grupo de investigación "Poder y representaciones: Transferencias culturales en la Época Moderna", financiado por el Ministerio de Ciencia y competitividad del gobierno de España.

Mauricio Nieto

Doctor en Historia de las Ciencias de la Universidad de Londres y profesor titular del Departamento de Historia de la Universidad de los Andes, en Bogotá. Sus investigaciones se han centrado en las relaciones entre ciencia tecnología y política en contextos imperiales y coloniales del mundo Atlántico de los siglos XVI al XIX.